

SPECIFICATIONS

INPUT:

Input Impedance	passive	1 Mohms // 100 pF
	active	47 kohms // 100 pF
Peak LED Level		+10 dBv
Frequency Response	+0 / -1 dB	10 - 50k Hz
Equivalent Input Noise		6.5 nV/ $\sqrt{\text{Hz}}$ @ 1 kHz
Input Noise		-130 dB linear @ 25 dB gain

INPUT GAIN:

Gain Range	passive	+1 - +25 dB
	active	-10 - +14 dB
	clip	+20 dBv

BOOST & FILTER SECTION:

Lo Boost Range	0 - 12 dB @ 80 Hz
Hi Boost Range	0 - 12 dB @ 5 kHz
Bass Gain Range	+ / - 15 dB @ 40 Hz
Treble Gain Range	+ / - 15 dB @ 8 kHz

OUTPUT:

Output Impedance	500 ohms (max output)
Maximum Output Level	9 dBv @ 9 V power supply

AUXILARY INFO:

Power Supply Range	6 - 24 V
Current Consumption	typ 2.5 mA @ 9V
Protection	Battery reverse
Dimension	3.0" (75 mm) Width
	5.3" (135 mm) Height
	1.4" (35 mm) Depth
Weight	0.802 lb. (357 g)

References:	0 dBv = 0.775 V RMS
	0 dBm = 0.775 V RMS into 600 Ω

Specifications are subject to change without notice.



MADE IN SWEDEN BY EBS SWEDEN AB
✉ FRAMNÄSBÄCKEN 12, S-171 42 SOLNA, SWEDEN
☎ +46-(0)8-735 00 10, FAX: +46-(0)8-735 00 15
E-MAIL: ebs.sweden@bass.se WEB: <http://www.ebs.bass.se>

USERS MANUAL

EBS

MicroBass

OUTBOARD BASS PREAMPLIFIER

CONTENTS:	SEE PAGE:
INPUT	2
SELECTING ACTIVE OR PASSIVE	2
SETTING THE INPUT GAIN	3
ADDING HI/LO BOOST	4
FILTERS	5
USING PHANTOM POWER	6
BATTERY REPLACEMENT	7
DEFAULT DIP SWITCH SETTINGS	7
SPECIFICATIONS	8

A very low noise, high impedance instrument input. The input jack also switches the internal battery power on and off.

WARNING! Be sure to keep the output volume down when plugging in and out the jack.

En lågbrusig högimpediv instrumentingång. Ingångsjacket kopplar även på den interna batterimatningen.

WARNING! Var säker på att hålla nere utgångsvolymen när du kopplar in och ur ingångsjacket.

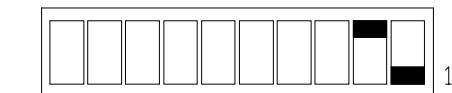
SELECTING ACTIVE OR PASSIVE

The 10-pole piano switch offers the possibility to adjust the input impedance and sensitivity of the EBS-MicroBass according to the instrument being used. The setting is very important to achieve maximum operation from the unit.

Den 10-poliga piano-omkopplaren erbjuder möjligheten att ställa in ingångsimpedansen och känsligheten för EBS-MicroBass beroende på typ av instrument inkopplat. Denna inställning är mycket viktig för att enheten skall fungera korrekt.

PASSIVE INSTRUMENT

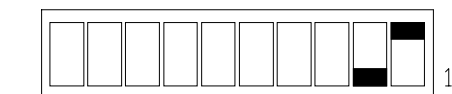
Use this setting if have a passive instrument with high output impedance or simply low signal level. This is the factory setting.



Använd denna inställning om du har ett passivt instrument med hög utgångsimpedans eller låg utsignal. Denna är fabriksinställningen.

ACTIVE INSTRUMENT

Use this setting if you have an active instrument and/or high output signal strength.



Använd denna inställning om du har ett aktivt instrument och/eller hög utsignal.

Battery replacement is achieved in the following way:

- Unscrew carefully the four M3 bolts located at the bottom plate.
- Remove the clip and the bottom plate.
- Replace the old battery with a new one.
- Carefully put the bottom plate and the clip to their correct position.
- Put back the four bolt and fasten them with moderate tension.

Be sure to use an appropriate screwdriver to not damage the bolts or other parts on the EBS-MicroBass.

If you are unsure how to replace the battery, please consult your nearest music dealer for correct procedure.

Battery life is approximately 200 hours of operation, i.e. more than 7 weeks using the unit 4 hours every day.

Så här går du tillväga när du skall byta batteri:

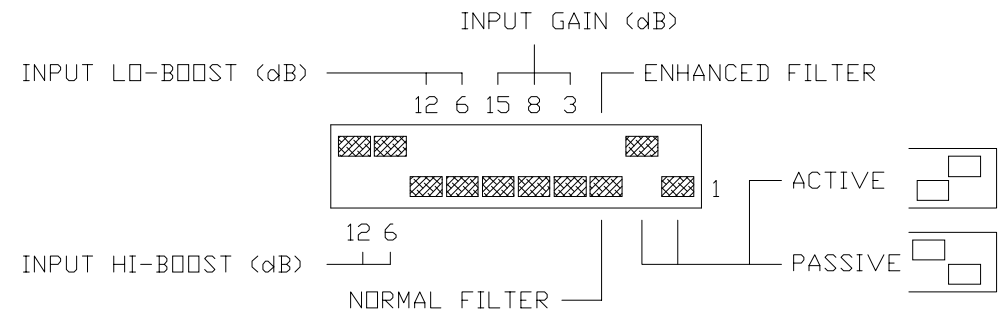
- Skruva försiktigt bort de fyra M3 skruvarna på underdelen.
- Ta bort clipset och underdelen
- Ersätt det gamla batteriet med ett nytt.
- Sätt försiktigt tillbaka bottendelen och clipset på deras rätta ställe.
- Sätt tillbaka de fyra skruvarna och skruva dem lagom hårt.

Var säker på att använda rätt typ av skruvmejsel för att inte skada skruvarna eller andra delar på EBS-MicroBass.

Om du är osäker på hur du skall byta batteri, rådgör med din närmaste musikhandlare för rätt tillvägagångssätt.

Batterilivslängden är ungefär 200 timmars drift, dvs mer än 7 veckors användning 4 timmar per dag.

DEFAULT DIP SWITCH SETTINGS



The Phantom Power option allows you to power the EBS-MicroBass from an external power source such as the EBS-1V2 preamp, EBS-300 Gorm bass combo, EBS-AC300/315 active cabinets or similar units incorporating phantom power.

If you intend to power the MicroBass from another source, please consult the nearest dealer for proper wiring.

When using the phantom power, you only need to connect a stereo jack cable between the OUTPUT from the EBS-MicroBass and the input jack of the amplifier. The figure below shows the connection of the phantom powering system.

Note that the battery doesn't need to be removed. The phantom power will not surge or charge the battery.

ARTICLE NO:

EBS-1/6 (6m active cable)

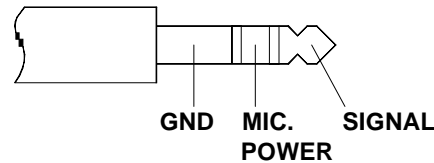
EBS-1/8 (8m active cable)

EBS MicroBass kan strömförsörjas från andra yttre apparater såsom EBS-1V2 förstärkare, EBS-300 Gorm bascombo, EBS-AC300/315 aktiva högtalarlådor eller andra enheter med möjlighet till strömförsörjning.

Om du vill strömförsörja MicroBass från en annan strömkälla, rådgör med din musikhandlare för korrekt inkoppling.

När du använder den externa strömmatningen, koppla in en stereotelekabel mellan EBS-MicroBass och ingångsjacket på förstärkaren. Figuren nedan visar kopplingen hos kabeln.

Lägg märke till att batteriet ej behöver tas bort då strömmatningen varken laddar ur eller upp batteriet.



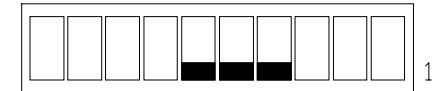
IMPORTANT! If you are using the phantom power, make sure the output VOLUME is set to zero while plugging in the amplifier cable. Since power is attached to the stereo jack, the audible pop at connection may cause damage to speakers and other equipment.

VIKTIGT! Om du använder strömmatningen, se till att VOLYMEN är nerdragen när du kopplar in och ut kabeln till förstärkaren. Eftersom spänning ligger på stereojacket, kan ljudet vid inkoppling orsaka skador på högtalarelement och annan utrustning.

A correct input gain is vital for the EBS-MicroBass to work properly. This is achieved by setting the appropriate piano switches at the side to an accurate setting. A correct setting would cause the peak LED to flash at the very strongest peak form the instrument. Refer to the following diagrams for quick reference.

En korrekt gain inställning är förutsättningen för att EBS-MicroBass skall kunna fungera korrekt. Rätt inställning ställs in med piano-omkopplaren på sidan. En rätt inställning medger att peak LED'en blinkar till vid starkaste utsignal från instrumentet. Se nedanstående figurer för snabb referens.

0 dB Gain (default)



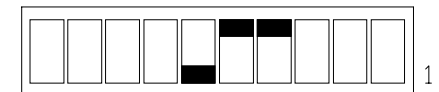
3 dB Gain



6 dB Gain



8 dB Gain



13 dB Gain



15 dB Gain



The EBS-MicroBass incorporates the feature of adding boost of desired frequency band with the flick of a switch on the piano-switch at the side. This EQ only alters the input stage and does not affect the filter section.

When adding boost, certain recalibration of the input gain may be necessary.

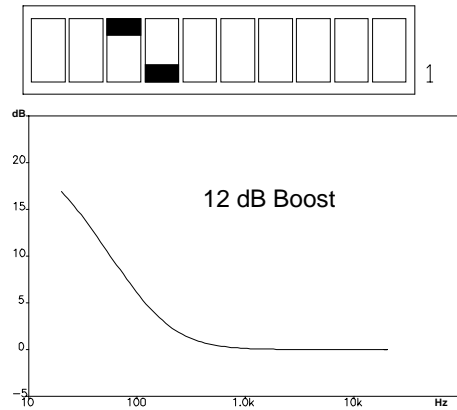
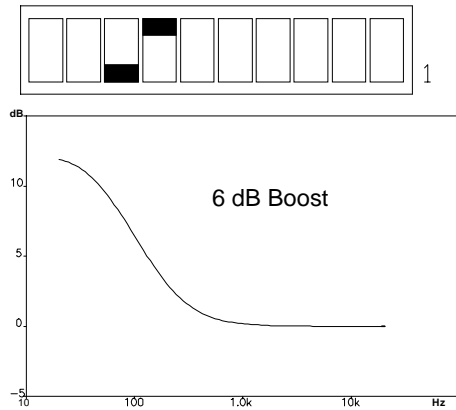
Refer to the supplied diagrams for quick reference.

EBS-MicroBass erbjuder möjligheten att lägga till extra boost på valda frekvensområden, med en enkel omkoppling på piano-omkopplaren på sidan. Denna EQ påverkar inte filterdelen utan endast ingångsstaget.

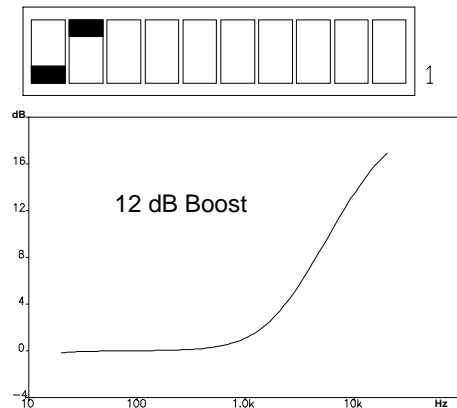
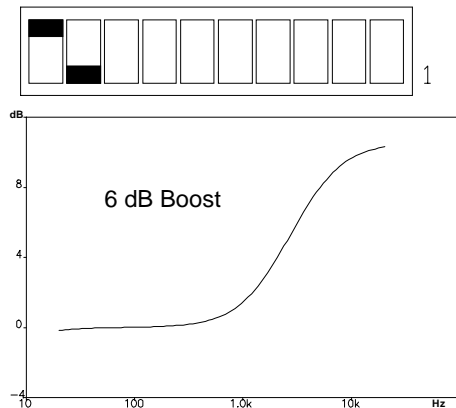
Viss justering av ingångs-gainen kan bli nödvändig efter inställning.

Se nedanstående figurer för vidare information.

LO BOOST



HI BOOST



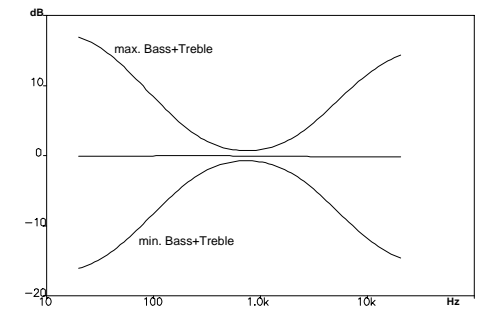
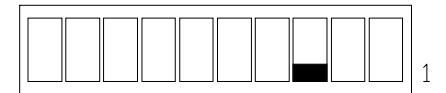
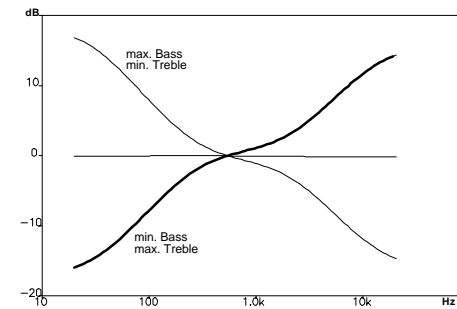
The filter stage provides bass and treble controls which can be configured to operate in one of two modes; standard boost/cut or with the treble control also functioning as a reversed damped midrange control. This allowing quick access for rapidly changing the sound.

In the center position the tone controls give a flat frequency response without effecting neither the low, middle or the high frequency bands.

Filterdelen erbjuder bas och diskantkontroller som kan ställas in att arbeta i en av två moder; vanlig förstärkning/dämpning eller med diskantkontrollen också fungerande som en omvänd mellanregisterkontroll. Den senare för att snabbt kunna ändra ljudkaraktär.

I mittposition ger tonkontrollerna en rak frekvensgång utan att påverka bas, mellan eller diskantregistren.

NORMAL FILTER



ENHANCED FILTER

